

cała kuchnia
barycznista
Włosek i kuchnia
na ścianie
— przed balkonem
brytyjskiej kuchenki
z jej 30 szafkami
na art. 1000

MIŁOŚĆ OD PIERWSZEGO KAMIENIA

tekst i stylizacja MAGDALENA KAZIMIERCZUK
zdjęcia MICHAŁ SKDRUPSKI

W tym apartamencie kąpiel otwiera szerokie perspektywy. Ekscentryczny Maltańczyk umieścił kuchnię i wannę w salonie, by móc nieustannie obserwować, co się dzieje na morzu.

Za każdym razem, gdy spacerowałem po La Valette – opowiada miły architekt Chris Briffa – nie mogłem się nadszyc. Nie mam drugiego miasta, które obdawałoby w takie bogactwo stylów architektonicznych. Życie w tyglu rozmaitych narodowości, wyznań i wpływów kulturowych to wspaniałe doświadczenie.

Architekt postanowił związać swój los z miastem na stałe. Dwa lata temu kupił tu 50-metrowe mieszkanie. Początkowo trochę się wahal, przerzucił winą akobywiana dziesiątek powolnie z różnego rodzaju urządzeń i petycji sąsiadów niedobrych właścicieli mieszkań. To jednak okazało się raczym w porównaniu z problemami, których przysporzyła mu materia nieczywista, czyli sam 80-letni budynek.

cztery ściany i już

Nierachomość była w fatalnym stanie – zniszczone ściany, podłogi i sufit. Rzesent rozpoczął się – łagutela – od odbudowy dachu


drewno w marmurze
Szczelnie parapety z wygodnymi poduchami stają ulubione miejsce relaksu właścicieli. Pod nimi znajduje się schowek, gdzie składowany jest opał do kominka



Drewno, kamień i stal żyją tu
w subtelnej symbiozie. Zgodnie
z naturą rzeczy

gotowanie bez tajemnic

W centrum otwartej na salon kuchni mieści się wyspa
– drewniany szkielet z wtopioną płytą grzewczą.
Pełni funkcję blatu roboczego i stołu



W jednej
przestrzeni
mieszczą się trzy
strefy: kąpielowa,
kuchenna
i wypoczynkowa

kąpiel pod kaktusem

Obudowę wanny i podłogę wokół niej wykonano z lakierowanego na czarno dębu. Kontrast kolorystyczny to jedyna granica pomiędzy salonem a strefą kąpielową



Długa i wysoka łazienka odbija się w dużych lustrach. Wydłuża ją to jeszcze bardziej

widok z sypialni na zabytkową architekturę La Valetta. Z części korytarza wydzielono wąską i długą łazienkę

i postawienia nowych ścian. Z wolna zaczęła się też rodzić koncepcja wnętrza. Chrisa zainspirowały słowa Williama Morrisa, który ponad sto lat temu napisał: „Dom, który by mnie zadowolili, składalby się z jednego dużego pokoju. W jednym kącie mógłbym rozmawiać z przyjaciółmi, w drugim jeść, w innym spać, a jeszcze w innym pracować”.

– Wyobraziłem sobie jedną przestrzeń, – mówi architekt – która pełniłaby różnorodne funkcje. Idea ta odpowiadała mi bardziej niż podzielenie apartamentu na małe pokoje. Jedynie miejsce, które chciałem pozostawić odizolowane, to sypialnia, stanęła więc na uboczu głównego szlaku komunikacyjnego.

W trakcie remontu podwyższono nieznacznie dach. Ta niewielka zmiana zaozwołała wrażeniem przestrzeczności. Pożyczył się

ścianek działowych i drewna oraz powiększenie okien dodatkowo wzmocniło zamierzone przez Chrisa efekt. Powstała przestrzeń pełna światła, której rytm wyznaczają linie poziome.

jej światłość łazienka

Oś mieszkaniowa rozciąga się między dwoma punktami – kominkiem na tle morza z jednej strony oraz tradycyjnym maltańskim drewnianym balkonikiem z drugiej. W części apartamentu, gdzie ona wychodzi na ulicę, architekt urządził swoją pracownię. Ta strefa wydzielona jest częściowo przez rolety niezbędne, kiedy na biurku piętrzą się projekty. Prysznic, a także umywalka zostały ukryte

za kamiennym parawanem. Przepiękne światło onyx daje spektakularny efekt, a czerem, gdy słonec napłynie już w korytarz, Chris podziwiał, że w architekturze najważniejsze jest myślenie całokształtu, a nie wyobrazić. Wtedy powstała jego pierwsze pomysły, czasem niezgodne z intencjami samego autora. Taką właśnie jest generacja w salonie. – Jakże wspomnieć tutaj o wycieczce tęczowej płomienie w kamieniu, w wannie – pomysły, których duszący Wymarzony pomysł stał się faktem.

Przy urządzeniu wnętrza gospodarstwo się, by mieszkanie nie straciło swojego maltańskiego charakteru. Wybrał białe i naturalne materiały wykończono elementy ponadczasowe, niepołączając w dom i trendom. □